



# INGLÉS

## CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO B2

CONVOCATORIA JUNIO 2024

### MEDIACIÓN - TAREA 1

ALUMNO: OFICIAL  LIBRE  THAT'S ENGLISH

APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOMBRE: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_ EOI: \_\_\_\_\_

**La parte de mediación consta de dos tareas. En esta sesión usted va a realizar la primera tarea.**

#### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA PARTE:

DURACIÓN: 45 minutos

- Esta parte consta de una única tarea. Lea las instrucciones al principio y realícela según se indica.
- Debe ajustarse al tema propuesto; de lo contrario, la tarea no será calificada.
- La tarea escrita a lápiz o en rojo no se calificará.
- No está permitido el uso de diccionarios.
- No escriba en los recuadros sombreados.

	TAREA 1 (escrita)	TAREA 2 (oral)	TOTAL
PUNTOS			/ 20

CALIFICACIÓN
/ 10

**Write an email to Victoria (150-180 words) following the instructions below. Include any sociocultural aspects about Spain or Spanish people that you think may be important for her.**

**MARK**

Victoria, your American friend from New York, is going to be working remotely in Madrid for the next three months. She lived in Madrid some years ago and she is quite active, so she is looking for plans which go out of the ordinary, especially if they are connected to 20th-century history, her biggest area of interest. She has heard of the program *Visitas Guiadas Pasea Madrid*, but since her Spanish is a little bit rusty, she has asked you to explain to her the information she has found online.

## **Programa de Visitas Guiadas Pasea Madrid**

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid organiza el Programa de Visitas Guiadas Pasea Madrid. Un programa de recorridos gratuitos por la capital en inglés y en español que pretende difundir y acercar el diverso patrimonio histórico de la ciudad a los ciudadanos. Porque solo se protege lo que se conoce y se valora, el objetivo final de este programa es la formación de los ciudadanos en la importancia de la conservación y preservación de nuestros magníficos bienes culturales.

### **Visita guiada «Frontón Beti Jai»**

Este monumento, ubicado en el centro de Madrid en el distrito de Chamberí, fue realizado según el proyecto de 1893 del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, con el fin de construir un frontón para el juego de *jai alai* (pelota vasca) en la capital. El frontón madrileño fue inaugurado en 1894 con una capacidad para 4.000 espectadores, albergando competiciones deportivas, así como espectáculos de distinta naturaleza. A comienzos del siglo XX el juego decayó, y con él el uso del frontón, pasando a tener a partir de ese momento diferentes usos. Una joya arquitectónica de estilo ecléctico, en el que se mezclan el hierro, el vidrio y el hormigón, declarado Bien de Interés Cultural en 2011.

#### PAUTAS PARA LA VISITA

- En el caso de asistir menores de 14 años, cada adulto puede ir acompañado de un máximo de 2 menores de 14 años.
- No se admiten animales.
- Se prohíbe expresamente fumar en la instalación, así como tomar bebidas o alimentos.
- La visita será sólo a la planta baja del frontón, estando totalmente prohibido el paso a las plantas superiores por motivos de seguridad.

### **Visita guiada «Búnker del Capricho»**

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén. Tiene cuatro accesos, tres dan al parque y un cuarto es una galería de escape a la calle.

**PAUTAS PARA LA VISITA**

- En el caso de asistir menores de 14 años, cada adulto puede ir acompañado de un máximo de 2 menores de 14 años.
- Tenga en cuenta estar en los tornos de entrada al parque al menos 10 minutos antes del inicio de la visita.
- No se admiten animales.
- Se prohíbe expresamente fumar en la instalación, así como tomar bebidas o alimentos.
- La longitud de la escalera es de 12 metros con 57 peldaños. Las personas que no tengan la condición física necesaria para salvar dicho obstáculo, no podrán acceder a la instalación.
- Se advierte de la posible presencia de insectos y de arácnidos para que los visitantes lo valoren en caso de posibles alergias.
- Esta visita no es recomendable para personas que sufran de claustrofobia.
- No es conveniente utilizar calzado de tacón alto.
- La temperatura del búnker es de 15 grados tanto en invierno como en verano.
- En caso de que el parque se encuentre cerrado debido a condiciones meteorológicas adversas o a inspección del arbolado tras una tormenta, la visita se anulará y no se aplazará a otro día.

Para acceder a las visitas es necesario inscribirse en la página web de Pasea Madrid el día 27 de junio, a las 10:00 horas.

Adaptado de © <https://www.esmadrid.com>

**LAST NAME:** \_\_\_\_\_ **FIRST NAME:** \_\_\_\_\_ **Group:** \_\_\_\_\_

PLEASE WRITE YOUR TEXT HERE.	OBSERVATIONS
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	



**Use the space below to note down and organise your ideas.  
These notes will not be marked.**

## TEST 5: TYPICAL SPANISH PASTRIES

**Your friend Claire, who's spending her Easter holidays in Spain, has gone crazy over some ring-shaped pastries called "rosquillas" that she's tried, and wants to know everything about them. Driven by her enthusiasm, you've decided to get some information about those pastries to explain it to her. Read the text below and tell her the most important information. Don't forget to mention any relevant sociocultural aspects.**

La rosquilla es un dulce en forma de rosca (de ahí su nombre) que bien puede elaborarse frito o en el horno. En España son muy típicas en Semana Santa, aunque realmente se consumen durante todo el año. Su origen se remonta al antiguo Imperio Romano, época en la que su receta se extendió a buena parte de Europa y de la cuenca mediterránea. Dependiendo de la zona también hay variedades; por ejemplo, solo de las rosquillas de san Isidro, patrón de Madrid, existen cuatro variedades típicas que se diferencian principalmente en el acabado final:

Rosquillas tontas: son las más antiguas y no llevan ningún acabado, de ahí su nombre por ser las más simples.

Rosquillas listas: llevan una capa de azúcar glas que puede ser de distintos colores.

Rosquillas de Santa Clara: después de bañarlas en clara de huevo, se cubren con una capa de merengue seco de color blanco.



Tradicionalmente, en la zona de Reinosa (Cantabria), se conservaban en invierno en recipientes enterrados en la nieve de las montañas de la cordillera Cantábrica.

En Galicia las rosquillas se consumen en todas las romerías y fiestas populares, siendo las elaboradas en Ponteareas de las más conocidas.

Adapted from <https://aceitesvaldezarza.com/rosquillas-de-semana-santa/>  
<https://elarrieromaragato.com/el-origen-de-las-rosquillas/>

**You have 4 minutes to prepare during which you can take notes. While speaking you can refer to this card and your notes but not read them. Speaking time: 2-3 minutes. You will be recorded.**



Comunidad  
de Madrid

## TEST 6: STUDYING SPANISH AT *INSTITUTO CERVANTES*

**Your Irish friend Liam, who lives in Dublin, wants to learn Spanish. He's heard about Instituto Cervantes, and has asked you for some extra information and advice. Liam is very keen on cultural activities of all kinds. Tell him the most important information about Instituto Cervantes, encouraging him to sign up. Don't forget to mention any relevant sociocultural aspects.**



El Instituto Cervantes es una entidad sin ánimo de lucro creada por el Gobierno de España en 1991. Su misión es promover la enseñanza del español y de las lenguas cooficiales de España, así como contribuir a la difusión de la cultura de los países hispanohablantes.

Ofrecemos cursos de todos los niveles, desde el A1 al C2, que se ajustan al Marco Común Europeo de Referencia. Los cursos colectivos de lengua del Instituto Cervantes se desarrollan en grupos reducidos de 5 a 15 alumnos, con profesores nativos titulados que utilizan las nuevas tecnologías y los métodos docentes más evolucionados para lograr una enseñanza eficaz.

Además de nuestros cursos de idiomas, el Instituto Cervantes de Dublín elabora un programa cultural dedicado a promocionar la lengua y la cultura en español mediante conferencias, recitales literarios, proyecciones, conciertos y encuentros que tienen relación con diversas facetas culturales como pueden ser el cine, la música, el arte, la arquitectura, la gastronomía, la literatura o la historia.

El trabajo del Instituto Cervantes está dirigido por representantes del mundo académico, cultural y literario del ámbito español e hispanoamericano. En Dublín colabora con museos, galerías, teatros, editoriales y otras instituciones culturales irlandesas, así como españolas y latinoamericanas.

Adapted from <https://dublin.cervantes.es/es/default.shtm>

**You have 4 minutes to prepare during which you can take notes. While speaking you can refer to this card and your notes but not read them. Speaking time: 2-3 minutes. You will be recorded.**