

# CERTIFICADO DE NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS

CONVOCATORIA ORDINARIA PARA POBLACIÓN  
ESCOLAR - CURSO 2020/21

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CUMPLIMENTE LOS SIGUIENTES DATOS:

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CENTRO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA REALIZAR ESTA PARTE:**

**DURACIÓN: 55 minutos**

- **ESTE DOCUMENTO CONTIENE LAS DOS TAREAS Y EL ESPACIO PARA LA VERSIÓN DEFINITIVA.**
- Esta prueba consta de dos tareas. Lea las instrucciones al principio de cada tarea y realícela según se indica.
- Las redacciones escritas a lápiz o en tinta roja no se calificarán.
- No está permitido el uso del diccionario.
- El uso del teléfono móvil queda prohibido durante toda la prueba y tendrá que permanecer apagado y guardado.
- **Las tareas que no sigan las instrucciones no se calificarán**
- **Atención:** No escriba en los recuadros sombreados; son espacios reservados para la calificación de las tareas.

**PUNTUACIÓN: / 10**







## TABLA DE CORRECCIÓN-PCTE

### NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS – PCEI PARA POBLACIÓN ESCOLAR – CONVOCATORIA ORDINARIA - CURSO 2020/21

**TASK ONE: Read the instructions and write an email (60-80 words)**

Last month your school participated in an exchange programme with a school in the UK and you had an English student staying with you for a week. She is learning Spanish but her level is very basic. She thinks you have a very good level of English so she writes an email to you to ask you for advice to improve her Spanish. Reply to her email.

You can include:

- Your own experience as a learner of English
- Ideas and resources she can use

<b>COMPETENCIA LÉXICA</b>  <b>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</b></li> <li>• <b>Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</b></li> <li>• <u>Suggested vocabulary:</u> apps, communication, conversation, foreign language, films/movies, highschool, hobby(ies), native, online, original version, podcasts, school, skills, social media, songs, subtitles, teacher(s), tools, TV series...</li> <li>• <u>Adjectives:</u> difficult, easy, good, great, hard, important, interesting, patient, useful... <u>Verbs:</u> chat, connect, learn, listen, practice, read, speak, study, talk, try, watch, write...</li> </ul>
<b>COMPETENCIA GRAMATICAL</b>  <b>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</b></li> <li>• <b>Comete errores de forma reiterada aunque logra comunicarse.</b></li> <li>• <u>Suggested structures:</u> Verb tenses: Present simple, past simple, present perfect, imperative Modal verbs: can('t), should(n't), must(n't), have to (don't have to) Comparatives: better, worse, cheaper, more expensive First conditional</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DISCURSIVA Y ORGANIZATIVA</b>  <b>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un textos sencillo.</b></li> <li>• <b>Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</b></li> <li>• <u>Suggested linking devices:</u> also, and, because, besides, firstly, for example, for instance, secondly, so...</li> </ul>
<b>ADECUACIÓN DE LA TAREA</b>  <b>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se expresa de forma sencilla y con educación en registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</b></li> <li>• <b>Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</b></li> <li>• Adapta el contenido a las condiciones tipográficas de un email informal: destinatario, remitente, asunto, saludo de entrada y despedida</li> <li>• Uso correcto del registro informal teniendo en cuenta la situación de comunicación, el mensaje a transmitir y el receptor del texto: contracciones, abreviaturas, expresiones idiomáticas etc.</li> <li>• Utiliza el número adecuado de palabras sin quedarse corto ni excederse.</li> </ul>

**TASK TWO: Read the instructions and write a forum post (60-80 words):**

You read a forum online where they are discussing about the 'Top ten singers/bands of the decade (2010-2020)' and you decide to participate. Write about your favourite singer or band.

You can include:

- description of the singer/band
- type of music/famous hits/concerts
- why you think it should be included in the Top 10 list

<p><b>COMPETENCIA LÉXICA</b></p> <p>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</b></li> <li>• <b>Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</b></li> <li>• <b>Suggested vocabulary:</b> album, CD, concert, drums, festival, guitar, hip-hop, Latin, live, performance, pop, rap, rock, singer, sound, tickets, trap... Descriptive adjectives of appearance ( brown, curly hair, slim, tall...) and personality (friendly, funny. Kind, outgoing...) Age and origin (she's ...years old, she's from .../she was born in...) Verbs: like, listen, love, play, record, see, sell, sing...</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA GRAMATICAL</b></p> <p>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</b></li> <li>• <b>Comete errores de forma reiterada aunque logra comunicarse.</b></li> <li>• <b>Suggested structures:</b> Verb tenses: present simple, past simple, present perfect Adverbs of frequency: always, usually often, never... Superlative structures: the best I've ever seen</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA DISCURSIVA Y ORGANIZATIVA</b></p> <p>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un textos sencillo.</b></li> <li>• <b>Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</b></li> <li>• <b>Suggested linking devices:</b> also, and, because, besides, firstly, for example, for instance, secondly, so...</li> </ul>
<p><b>ADECUACIÓN DE LA TAREA</b></p> <p>5 / 4 / 3 / 2 / 1 / 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se expresa de forma sencilla y con educación en registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</b></li> <li>• <b>Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</b></li> <li>• <b>Adapta el contenido a las condiciones tipográficas de un comentario en un foro.</b></li> <li>• <b>Uso correcto del registro informal teniendo en cuenta la situación de comunicación, el mensaje a transmitir y el receptor del texto: contracciones, abreviaturas, expresiones idiomáticas etc.</b></li> <li>• <b>Utiliza el número adecuado de palabras sin quedarse corto ni excederse.</b></li> </ul>